

- Адрянова-Перетц В. П. Стихотворные жарты XVIII века. VII, 36—43
- Алексеев А. А. Из истории общественно-политической лексики петровской эпохи. IX, 313—317
- Алексеев М. П. 1) Д. Дидро и русские писатели его времени. III, 416—431  
2) К истории русского вольтеррианства в XIX в. VII, 302—311  
3) К литературной истории баллады «Граф Гваринос». VIII, 179—189
- Альтшуллер М. Г. 1) С. С. Бобров и русская поэзия конца XVIII—начала XIX в. VI, 224—246  
2) Литературно-теоретические взгляды Державина и «Беседа любителей русского слова». VIII, 103—112  
3) Любовь Иванова Кулакова (1906—1972). IX, 339—342
- Арзуманова М. А. 1) О связях с Россией А. Н. Радищева в лейпцигский период. III, 527—537  
2) Университетские годы А. Н. Радищева. IV, 433—449  
3) Русский сентиментализм в критике 90-х годов XVIII в. VI, 197—223  
4) Перевод английской рецензии на «Письма русского путешественника» из бумаг А. С. Шишкова. VIII, 309—323
- Арзуманова М. А., Бельчиков Н. Ф. Три письма к Н. П. Николеву. III, 513—516
- Бабинцев С. М. Новые ранние списки «Путешествия из Петербурга в Москву». III, 540—544
- Бабкин Д. С. В. В. Капнист и А. Н. Радищев. IV, 269—288
- Бадалич Й. М. Загребские рукописи русских драм XVII в. VII, 127—131
- Бадалич Й. М., Берков П. Н. Комическая опера «Матросские шутки» и ее автор. IV, 422—425
- Базанов В. Г. Оглядываясь на пройденный путь. (К спорам о Державине и Карамзине). VII, 18—24
- Бараг Л. Г. О реалистических тенденциях комедии «Бригадир». VII, 150—156
- Баранкова Г. С. Пьесы Славяно-греко-латинской академии о Северной войне. (О некоторых художественных особенностях). IX, 270—278
- Баранская Н. В. Еще об авторе «Отрывка путешествия В\*\*\* И\*\*\* Т\*\*\*». III, 226—241
- Барсков Я. Л. А. Н. Радищев — «Торжок». II, 54—76
- Берков П. Н. 1) Из истории русской поэзии первой трети XVIII века. (К проблеме тонического стиха). I, 61—81  
2) «Хор ко превратному свету» и его автор. I, 181—202  
3) Неиспользованные материалы для истории русской литературы XVIII века. (Анонимная статья Ломоносова. 1755 г. — О «Письме молодого русского вельможи». — Из литературного наследия М. М. Хераскова. Анонимная статья «О письменах славяно-русских и тиснении книг в России». — «Лихоимец», комедия В. И. Бибикова). I, 327—376  
4) Итоги, проблемы и перспективы изучения русской литературы XVIII века. III, 7—24  
5) Неиспользованные материалы для истории русской литературы XVIII века. (К биографии Михаила Александровича Матинского. Документы об отпуске его на волю и о службе в Комиссии об учреждении училищ. — Неизданная эпиграмма Ломоносова). III, 493—497  
6) Новейшие работы ученых ГДР по истории русской культуры и литературы XVIII века. III, 554—558  
7) Некоторые спорные вопросы современного изучения жизни и творчества А. Н. Радищева. IV, 172—205